



# LES CLAQUETTES ASSOCIÉES

## Festival International de claquettes Américaines & Irlandaises Du 10 au 13 mai 2018 à Nantes

### STAGE - MASTERCLASS

Du jeudi au dimanche - Complexe Bonne Garde

Claquettes américaines avec : **Sarah REICH - Fabien RUIZ - Bril BARRETT**

4 niveaux : Débutant - Inter 1 - Inter 2 - Avancé/Pro

Claquettes et danses irlandaises avec : **Dearbhla LENNON**

3 niveaux : Débutant - Inter - Avancé

### FLASH MOB

Jeudi 10 mai à 19h30 - Place du Bouffay à Nantes

Les claquettes font leur show sur une place emblématique de Nantes. Chorégraphies rythmiques présentées par les élèves des Claquettes Associées, une surprise dansante pour les passants invités à prendre part aux festivités et un SHIM SHAM géant... Venez tous !

### "UN SOIR AU PUB" COMPLET

Vendredi 11 mai à 20h30 - Complexe Bonne Garde

Une soirée irlandaise festive où les élèves des Claquettes Associées présentent des chorégraphies. Scène ouverte pour les stagiaires et écoles de claquettes et danses irlandaises présentes. Performance de notre professeure invitée Dearbhla LENNON et bal irlandais dirigé (Ceillis), pour une soirée participative avec des danses collectives pour tous. Bar.

### "TAP JAZZ MAKERS AND GUESTS"

Samedi 12 mai à 21h00 - Théâtre Bonne Garde

Un spectacle unique, les masters invités se présentent sur scène avec la compagnie professionnelle de l'association et une première partie concoctée par les élèves des Claquettes Associées. Du "Live" sur scène pour une soirée Tap Dance & Jazz de haut vol en perspective.

### INITIATIONS

Dimanche 13 mai - Complexe Bonne Garde

Claquettes américaines et irlandaises avec les professeurs des Claquettes Associées, Sandrine GAUTIER et David PISANI. Des rendez-vous pour ceux qui n'ont jamais ou très peu pratiqué, des occasions de découvrir les claquettes avec du rythme, de la danse et du plaisir.

Les chaussures seront prêtées pour être au plus proche des sensations.

Planning STAGE - MASTERCLASS					TARIFS
Jeudi 10 mai 2018					
	Sarah Reich	Bril Barrett	Fabien Ruiz	Dearbhla Lennon	<b>Forfaits</b> 3 cours = 69 € 4 cours = 88 € 6 cours = 114 € 9 cours = 153 € ≈ 17€ par cours complémentaire à 1 forfait ≈ 1 cours isolé = 25 € ≈ Initiations 1 cours = 20 € 2 cours = 35 €
13h30/14h45	Inter 2		Deb COMPLET		
15h00/16h15		Deb	Inter 1		
16h30/17h45	Av/Pro	Inter 1			
Vendredi 11 mai 2018					
10h00/11h15	Inter 2		Inter 1		
11h30/12h45	Deb COMPLET	Av/Pro		Deb Hard	
14h00/15h15	Av/Pro		Impro 1	Inter Hard	
15h30/16h45		Inter 1	Impro 2	Av Hard	
17h00/18h15		Inter 2			
Samedi 12 mai 2018					
10h00/11h15	Inter 2		Deb	Deb Soft	
11h30/12h45		Inter1 COMPLET	Av/Pro	Inter Soft	
14h00/15h15	Inter 1 COMPLET	Av/Pro			
15h30/16h45		Inter 2	Impro 1	Av Soft	
17h00/18h15	Deb			Av Hard	
Dimanche 13 mai 2018					
10h00/11h15		Deb	Impro 2	Deb Hard	
11h30/12h45	Av/Pro		Inter 2	Inter Hard	
13h00/14h15	Inter 1 COMPLET	Av/Pro			
INITIATIONS – Dimanche 13 mai 2018					
13h00/14h15	Claquettes et danses irlandaises avec Sandrine Gautier				
14h30/15h45	Claquettes américaines avec David Pisani				

### Correspondance des niveaux

#### Claquettes américaines

**DÉBUTANT** : Approfondissement des pas et déplacements de base pour obtenir automatismes et aisance, affiner sa frappe et commencer à aller + vite. (6 mois de pratique minimum)

**INTER 1** : Les flap et shuffle doivent être exécutés sans problème et déjà bien sonner ! Time step, Cross over, Draw back et autres combinaisons doivent être déjà abordés. Approfondissement des techniques et les enchaînements s'accroissent. Enchaînement droite et gauche aisé. Votre frappe s'adapte aux rythmiques variées.

**INTER 2** : Avoir une technique solide pour former des chorégraphies sur tous styles. Rapidité, précisions des frappes et du rythme, mémorisation des exercices, autonomie. Improvisation.

**AVANCÉ/PRO** : Rapidité d'exécution et de compréhension absolument nécessaire. Autonomie et mémorisation rapide indispensable, l'improvisation et le travail chorégraphique incluant des difficultés techniques et rythmiques ne vous posent pas de problème, vous êtes expérimenté.

**IMPRO 1** : aucune ou peu d'expérience en improvisation - **IMPRO 2** : Perfectionnement. Vous pratiquez déjà.

#### Claquettes et danses irlandaises

**DÉBUTANT** : Approfondissement des pas et déplacements de base. (6 mois de pratique minimum)

**INTER** : Approfondissement et découverte de nouvelles danses traditionnelles. Rapidité, précision rythmique et approfondissement des placements du corps. Mémorisation.

**AVANCÉ** : Connaissance de plusieurs styles, rapidité d'exécution et de compréhension nécessaire. Autonomie et mémorisation rapide indispensable. Enchaînements et chorégraphies complexes avec placements du corps rigoureux.

Chaque séance d'un même niveau sera différente, pour vous permettre de choisir un programme de cours varié.

Les Soirées	Jeudi 10 mai 19h30 : Flash Mob, centre ville de Nantes : Gratuit
	Vendredi 11 mai 20h30 : "Un soir au Pub" : 8 € stagiaire - 10 € non stagiaire - 6 € moins de 14 ans COMPLET
	Samedi 12 mai 21h00 : Tap Jazz Makers and Guests : 17 € stagiaire - 20 € non stagiaire - 15 € moins de 14 ans

Places limitées dans les cours et soirées. Prise en compte des inscriptions par ordre d'arrivée des bulletins.

**Sarah REICH** est née à Los Angeles. Elle a émergé comme l'une des nouvelles leaders de cette forme d'art : Tap Dance.



À l'âge de 15 ans, elle a été présentée dans l'article de *Dance Spirit Magazine*, "20 Hot Tappers Under 20" et a été nommée l'une des "25 To Watch" dans l'article de *Dance Magazine* 2009. Depuis lors, son succès est retentissant et on peut la retrouver pour performer, chorégrapier et enseigner dans plus de 35 pays. Sarah a tourné avec *Postmodern Jukebox* de Scott Bradlee et avec son propre groupe, *Tap Music Project*, qui a été présenté au *Festival International de Danse* de Vancouver ainsi qu'à Los Angeles dans des lieux comme le *Ford Amphitheatre*, *UCLA's JazzReggae Festival*, *The Edison*, *Blue Whale* et au *LA County Holiday Celebration*. Sarah a également été vue sur la saison 11 de FOX "So You Think You Can Dance with Chloe Arnold's Syncopated Ladies" et a performé au *Madison Square Garden* pour l'ouverture de la saison *NY Knicks 2013-2014*. En plus de ses longs voyages internationaux et d'innombrables apparitions télévisées, Sarah a eu l'honneur de se produire dans des lieux prestigieux tels que *The Hollywood Bowl*, le Théâtre grec avec la Pop-Star mexicaine, *Cristian Castro* et le *Kodak Théâtre* avec le grand *Herbie Hancock*.



**Fabien RUIZ** avec plus de 1800 spectacles en France et à travers le monde ainsi que sur 49 des plus belles scènes parisiennes, Fabien RUIZ est un artiste de renommée internationale. Depuis 30 ans, il est l'un des seuls claquetistes au monde à être engagé régulièrement en tant que soliste pour interpréter des œuvres de grands compositeurs de musique classique ou pour improviser sur des standards de Jazz. Sa musicalité et son sens de l'improvisation lui ont permis d'être invité aux côtés de musiciens et orchestres très prestigieux. Il a participé à une centaine d'émissions de télévision et de radio et a créé de nombreuses chorégraphies pour le théâtre, le cinéma et le music-hall. Il a ainsi travaillé en tant que coach ou chorégraphe avec *Jean DUJARDIN*, *Bérénice BEJO* notamment pour le film "The Artist" et bien d'autres encore...

**Dearbhla LENNON** est l'une des danseuses les plus célèbres d'Irlande et l'une des rares à s'être produite à travers le



Monde en tant que première danseuse dans les deux grandes productions *Riverdance* et *Lord of the Dance*. Danseuse depuis son plus jeune âge, elle a participé à de nombreux *Feis* (compétition de danses irlandaises), en évoluant au niveau régional, national et mondial. Maintenant elle enseigne dans de nombreux festivals Internationaux et participe à de prestigieuses cérémonies, émissions de télé et concours. Dearbhla est professeure de *Irish Dance*, diplômée et juge (ADCRG) avec *An Coimisiún le Rincí Gaelacha*, elle enseigne aux côtés de sa mère et de sa sœur, *Ciara*, à *Scoil Rince Móna Ni Rodaigh*, une école à la renommée internationale. Parallèlement à sa carrière de danseuse, Dearbhla a également mené une formidable carrière à la télévision et, après avoir brillamment obtenu son diplôme en Journalisme et Communication des médias, elle a travaillé en tant que présentatrice et productrice. Elle a tout récemment illuminé les écrans de télévision irlandaise en tant que juge sur la chaîne TG4 pour l'émission "An Jig Gig", un télé-crochet unique de danses irlandaises. Ses derniers projets en date incluent "Dance Off", "Pump up my Dance" et "The Beo Show", tous pour la chaîne RTE.



**Bril BARRETT** est un claquetiste créatif. Son but : Ancrer les claquettes en tant qu'art de la percussion, promouvoir le respect de l'histoire des claquettes et celle de ses créateurs et créer des opportunités de mettre en lumière les claquettes sur scène. Bril est le fondateur de *M.A.D.D. Rhythms* (Making a Difference Dancing), le directeur du *Chicago Tap Summit* et le fondateur de l'académie de claquettes *M.A.D.D. Rhythms Tap Academy*.

Bril enseigne et se produit dans plusieurs pays et est à l'origine de nombreux programmes de sensibilisation permettant aux jeunes de découvrir les claquettes, notamment dans les écoles publiques de Chicago, le Park District de la ville, une école d'arts du spectacle à Gary dans l'Indiana et pour *After School Matters*, une association proposant des activités extra-scolaires aux lycéens du Sud et de l'Ouest de Chicago. Claquetiste dans *Riverdance*, *Tap Dance Kid*, *The Saint Louis Tap Festival*, *The Calgary Tap Summit*, et bien d'autres.

**TAP JAZZ MAKERS**, une formation idéale : Un trio de jazz, piano, contrebasse, batterie et 3 claquetistes sur un répertoire judicieusement choisi, éclectique et riche, où toutes les approches se juxtaposent, blues, swing, bossa, valse jazz, etc... Dynamisme, générosité, complicité, partage avec le public sont les ingrédients de l'alchimie de ce spectacle. Des propositions variées telles que, percussions insolites, chansons, improvisations ou moments intimes transportent le spectateur de surprises en surprises. Avec Sandrine GAUTIER, Julie GARCON, David PISANI, Fabrice "Nours" EVAIN, Pierre LEBOT, Gabor TURI.



## INFOS PRATIQUES

**Accueil 20 minutes avant votre 1<sup>er</sup> cours pour récupérer votre planning, tickets spectacles, etc...**

**Lieu du stage du jeudi au dimanche  
Et des soirées des 11 et 12 mai 2018 :**

**Bonne Garde, 20 rue Frère Louis 44200 Nantes**

**Lieu du Flash Mob du jeudi 10 mai 2018 :**

**Place du Bouffay 44000 Nantes quartier historique du centre-ville**

## TRANSPORT

**- Services BUS et TRAMWAY de Nantes et agglomération pour aller partout : [www.tan.fr](http://www.tan.fr)**

Le site du festival est à côté de l'arrêt "Pirmil" : Nombreuses correspondances de bus et Tram, pour la gare, l'aéroport, le centre-ville de Nantes...

**- Gare de Nantes, 27 Boulevard de Stalingrad, 44000 Nantes**

**- Aéroport "Nantes Atlantique"**

## HEBERGEMENTS

Sélection d'hôtels et hébergements à retrouver sur :

**<https://www.nantes-tourisme.com/fr>**

**Certains stagiaires de Nantes et agglomération peuvent vous héberger.**

**Contactez-nous par mail et nous vous mettrons en relation.**

## REPAS et EN-CAS

Food Truck présent sur le site du festival le vendredi, samedi et dimanche.

Espace convivial prévu pour vous installer.

**Le petit + : Café, thé, tisane, offerts durant tout le festival**

## VENTE DE CLAQUETTES

Vendredi, samedi et dimanche matin : *Michelle Van Rooyen-Butijn*, représentante de la marque "Miller & Ben" en Europe, tient un stand pour vos essayages, commandes et achats de claquettes.

## TOMBOLA

1<sup>er</sup> prix, une paire de claquettes "Miller & Ben" offerte par *Avi Miller* et *Ofer Ben*.  
et un tee shirt "Les Claquettes Associées".

+ lots surprises du 2<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> prix.

**1 ticket : 3 € - Tirage dimanche midi**



**FESTIVAL INTERNATIONAL DE CLAQUETTES AMERICAINES ET IRLANDAISES  
 DU 10 AU 13 MAI 2018 à NANTES**

Inscription à nous retourner par courrier ou mail si vous choisissez le virement  
 Accompagnée du paiement, à l'ordre de "Claquettes Associées"

**LES CLAQUETTES ASSOCIÉES, Studio Pylônes 66 rue de la Paix 44340 Bouguenais.**

NOM.....PRÉNOM.....

E-MAIL (bien lisible, merci) .....

TÉLÉPHONES.....

VILLE & CODE POSTAL.....

AGE.....

Comment avez-vous connu le festival ?.....

**Merci de cocher, dater et signer ci-dessous :**

**Règlement**

- Les Claquettes Associées se réservent le droit d'annuler certain cours en cas de manque de participants.
- Le paiement est obligatoire pour l'enregistrement de l'inscription d'un ou plusieurs cours.
- Les mineurs doivent avoir une autorisation de leurs parents ou tuteurs à remplir ci-dessous.
- En cas de désistement, le remboursement se fera uniquement sur présentation d'un certificat médical.
- La responsabilité de l'association ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel, causé ou subi par toute personne y compris les élèves ou accompagnants, tant lors des cours que lors des déplacements.
- Chaque élève devra être couvert par une assurance responsabilité civile personnelle.
- L'association décline toute responsabilité en cas de vol.

**Droits à l'image, cocher pour refuser**

Je déclare refuser que mon image et/ou ma voix, ou celles de mon enfant, soient enregistrées et filmées pour la promotion de l'association dans des diffusions Internet, presse, tracts, réseaux sociaux...

**Pour les mineurs**

J'autorise la pratique des 1<sup>ers</sup> secours sur mon enfant et l'intervention éventuelle de personnels de secours.

Nom et téléphone du responsable légal : .....

Date & signature

**Merci de bien vérifier que vous avez coché toutes les cases correspondant à vos choix de cours, de soirées et de tarifs.**

Pour un paiement par virement bancaire, cochez cette case :

**LES CLAQUETTES ASSOCIÉES IBAN : FR76 1027 8360 8400 0105 1770 192 BIC : CMCIFR2A**

Et intitulez le virement ainsi : **VOTRE NOM + FESTIVAL 2018**

Parallèlement au paiement, pensez à nous envoyer votre bulletin rempli !

Inscription STAGE - MASTERCLASS					
Jeudi 10 mai 2018					TARIFS
	Sarah Reich	Bril Barrett	Fabien Ruiz	Dearbhla Lennon	<b>Forfaits</b> 3 cours = 69 € 4 cours = 88 € 6 cours = 114 € 9 cours = 153 €  ≈  17€ par cours complémentaire à 1 forfait  ≈  1 cours isolé = 25 €
13h30/14h45	<input type="checkbox"/> Inter 2		Deb COMPLET		
15h00/16h15		<input type="checkbox"/> Deb	<input type="checkbox"/> Inter 1		
16h30/17h45	<input type="checkbox"/> Av/Pro	<input type="checkbox"/> Inter 1			
Vendredi 11 mai 2018					
10h00/11h15	<input type="checkbox"/> Inter 2		<input type="checkbox"/> Inter 1		
11h30/12h45	Deb COMPLET	<input type="checkbox"/> Av/Pro		<input type="checkbox"/> Deb Hard	
14h00/15h15	<input type="checkbox"/> Av/Pro		<input type="checkbox"/> Impro 1	<input type="checkbox"/> Inter Hard	
15h30/16h45		<input type="checkbox"/> Inter 1	<input type="checkbox"/> Impro 2	<input type="checkbox"/> Av Hard	
17h00/18h15		<input type="checkbox"/> Inter 2			
Samedi 12 mai 2018					
10h00/11h15	<input type="checkbox"/> Inter 2		<input type="checkbox"/> Deb	<input type="checkbox"/> Deb Soft	
11h30/12h45		Inter 1 COMPLET	<input type="checkbox"/> Av/Pro	<input type="checkbox"/> Inter Soft	
14h00/15h15	Inter 1 COMPLET	<input type="checkbox"/> Av/Pro			
15h30/16h45		<input type="checkbox"/> Inter 2	<input type="checkbox"/> Impro 1	<input type="checkbox"/> Av Soft	
17h00/18h15	<input type="checkbox"/> Deb			<input type="checkbox"/> Av Hard	
Dimanche 13 mai 2018					
10h00/11h15		<input type="checkbox"/> Deb	<input type="checkbox"/> Impro 2	<input type="checkbox"/> Deb Hard	
11h30/12h45	<input type="checkbox"/> Av/Pro		<input type="checkbox"/> Inter 2	<input type="checkbox"/> Inter Hard	
13h00/14h15	Inter 1 COMPLET	<input type="checkbox"/> Av/Pro			
Quantité de cours cochés : .....					Pour un total de : .....€

Inscription aux cours INITIATIONS - Dimanche 13 mai 2018		TARIF
13h00/14h15	<input type="checkbox"/> Claquettes et danses irlandaises avec Sandrine Gautier	<input type="checkbox"/> 1 cours = 20 €
14h30/15h45	<input type="checkbox"/> Claquettes américaines avec David Pisani	<input type="checkbox"/> 2 cours = 35 €

Inscription aux SOIREES		
Vendredi 11 mai 20h30	Soirée irlandaise "Un soir au Pub" <b>COMPLET</b>	<input type="checkbox"/> 8 € stagiaire (personne inscrite dans les tableaux ci-dessus)
		<input type="checkbox"/> 10 € non stagiaire X.....personnes =.....€ <input type="checkbox"/> 6 € moins de 14 ans X .....enfants =.....€
Samedi 12 mai 21h00	Tap Jazz Makers and Guest	<input type="checkbox"/> 17 € stagiaire (personne inscrite dans les tableaux ci-dessus)
		<input type="checkbox"/> 20 € non stagiaire X.....personnes =.....€ <input type="checkbox"/> 15 € moins de 14 ans X .....enfants =.....€
Total soirées		

TOTAL GENERAL POUR TOUTES LES INSCRIPTIONS
Cours : .....€ + Soirées : .....€ = .....€
Possibilité d'envoyer 2 chèques encaissés en mai et juin 2018