



Bril BARRETT est un claquettiste créatif. Son but : Ancrer les claquettes en tant qu'art de la percussion, promouvoir le respect de l'histoire des claquettes et celle de ses créateurs et créer des opportunités de mettre en lumière les claquettes sur scène. Bril est le fondateur de *M.A.D.D. Rhythms* (Making a Difference Dancing), le directeur du *Chicago Tap Summit* et le fondateur de l'académie de claquettes *M.A.D.D. Rhythms Tap Academy*.

Bril enseigne et se produit dans plusieurs pays et est à l'origine de nombreux programmes de sensibilisation permettant aux jeunes de découvrir les claquettes, notamment dans les écoles publiques de Chicago, le Park District de la ville, une école d'arts du spectacle à Gary dans l'Indiana et pour *After School Matters*, une association proposant des activités extra-scolaires aux lycéens du Sud et de l'Ouest de Chicago. Claquettiste dans *Riverdance*, *Tap Dance Kid*, *The Saint Louis Tap Festival*, *The Calgary Tap Summit*, et bien d'autres.

